



Un uomo una donna un bacio e l'amore. La formula è talmente semplice da essere terribilmente complessa. Commedia in quattro atti in cui si assiste a situazioni diverse in cui quattro coppie esplicitano il rapporto che ognuna di loro ha con il sentimento più forte che l'umanità conosca. Il bacio è il tramite per arrivare a questo confronto. Opera prima di Marco Balma, nostro regista di "lungo corso".

anno: 2003